

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет филологии и журналистики

Кафедра зарубежной филологии и прикладной лингвистики



УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета филологии и журналистики

Худяков С.С.

«09» марта 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Лингвокультурологические проблемы современной германистики»

Научная специальность:

5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)

Уровень высшего образования

подготовка кадров высшей квалификации
по программам подготовки научных и
научно-педагогических кадров в аспирантуре

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Автор программы: Бабина Людмила Владимировна, доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (приказ Минобрнауки России от 20 октября 2021 г. № 951).

Рабочая программа принята на заседании кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики «09» марта 2022 года Протокол № 8

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры
3. Объем и содержание дисциплины
4. Контроль знаний обучающихся
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины - формирование у обучающихся целостного теоретического представления об изучении проблемы «Язык – Культура – Человек – Этнос» на стыке лингвистики и культурологии в рамках антропологической парадигмы. Язык рассматривается как уникальный феномен, в котором аккумулированы представления человека о мире, «духе народа», его менталитете, традициях и обычаях, культурно-обусловленных установлениях.

1.2 Задачи дисциплины:

- формирование представления о статусе и месте лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин в новой антропоцентрической парадигме;
- выявление особенностей взаимодействия языка и культуры;
- владение понятийным базисом лингвокультурологии;
- использование методов лингвокультурного анализа языковых единиц;
- формирование умений и навыков лингвокультурологической интерпретации языковых единиц различного уровня в различных типах текстов.

1.3 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- результаты междисциплинарных исследований, отражающих проблемы взаимодействия языка и культуры;
- основные лингвокогнитивные методы исследования.

Уметь:

- комплексно описать объект научного исследования;
- применять на практике лингвокогнитивные методы анализа языка и текстов.

Владеть:

- навыками использования результатов междисциплинарных исследований, отражающих проблемы взаимодействия языка и культуры, для осуществления комплексного лингвистического описания объекта научного исследования;
- лингвокогнитивными методами анализа языка.

2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры:

Дисциплина «Лингвокультурологические проблемы современной германистики» относится к образовательному компоненту «Дисциплины (модули)» программы аспирантуры по научной специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки). Дисциплина является элективной.

Дисциплина «Лингвокультурологические проблемы современной германистики» изучается во 2 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1 Объем дисциплины

Очная форма обучения: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная форма обучения (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72
<i>Контактная работа (по учебным занятиям)</i>	22
Лекции (Л)	10
Практические (семинарские) занятия (ПЗ)	12
Лабораторные занятия (ЛЗ)	-
<i>Самостоятельная работа (СР)</i>	50
<i>Зачет</i>	

3.2 Содержание дисциплины:

№ те мы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час. (очная форма)				Формы текущего контроля
		Л	ПЗ	ЛЗ	СР	
1.	Тема 1. Лингвокультурология в антропологической парадигме исследования проблемы «Язык- Культура – Человек - Этнос»	2	4	-	20	выполнение и защита проекта
2.	Тема 2. Типы лингвокультурных концептов	4	4	-	20	выступление с докладом
3	Тема 3. Методы лингвокультурного анализа языковых явлений	4	4	-	10	выполнение и защита проекта

Тема 1 Лингвокультурология в антропологической парадигме исследования проблемы «Язык - Культура – Человек - Этнос».

Лекция. Понятие антропологической парадигмы. Смена парадигм. Статус лингвокультурологии в ряду лингвистических дисциплин в рамках новой парадигмы. Объект и предмет лингвокультурологии. О взаимосвязи языка и культуры. Базовые понятия лингвокультурологии (концепт, концептосфера, культурное пространство, менталитет, культурная традиция, культурные ценности).

Практическое занятие.

1. Какие парадигмы в лингвистической науке предшествовали новой антропологической парадигме?

2. Что объединяет лингвокультурологию и этнолингвистику, лингвокультурологию и социоллингвистику, лингвокультурологию и лингвострановедение? Что их различает?

3. Дайте рабочее определение культуры. Какие подходы в понимании культуры можно выделить на рубеже тысячелетий? Обоснуйте перспективность ценностного подхода.

4. Культура и цивилизация. В чем их отличие?

Задания для самостоятельной работы:

Представить лингвокультурологический комментарий концепта «Свобода/Воля». Провести компаративный анализ его состава, определить место в концептах «Русская

языковая личность и «Английская/немецкая/французская языковая личность». (Национальный компонент второго поля выбирается в соответствии со страной изучаемого языка).

Тема 2. Типы лингвокультурных концептов.

Лекция. Представление, гештальт, фрейм. Особенности содержательной структуры концепта: понятийный, образный, оценочный компоненты. Понятие константы как концепта культуры (Ю.С. Степанов). Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Метафора и символ как способ представления концепта культуры. Стереотип как явление культурного пространства.

Практическое занятие.

1. Особенности содержательной структуры концепта: понятийный, образный, оценочный компоненты.
2. Понятие константы как концепта культуры (Ю.С. Степанов).
3. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Метафора и символ как способ представления концепта культуры. Стереотип как явление культурного пространства.

Задания для самостоятельной работы:

Представить лингвокультурологический комментарий концепта «Настоящее/Будущее». Провести компаративный анализ его состава, определить место в концептах «Русская языковая личность» и «Английская/немецкая/французская языковая личность». (Национальный компонент второго поля выбирается в соответствии со страной изучаемого языка).

Тема 3. Методы лингвокультурного анализа языковых явлений.

Лекция. Понятие метода. Этимологический анализ / «внутренняя форма» слова в объяснении специфики концептуализации понятия. Метод лингвокультурологической интерпретации макрокомпонентной модели значения (В.Н. Телия): анализ пресуппозиции, денотации, рациональной оценки, мотивационного основания; учет исторического контекста, в котором формировался концепт («этнологический метод»), концептуальный анализ; анализ культурной составляющей языковых единиц, специфики этнокультурного кодирования информации, ассоциативный анализ.

Практическое занятие.

Метод лингвокультурологической интерпретации макрокомпонентной модели значения (В.Н. Телия): анализ пресуппозиции, денотации, рациональной оценки, мотивационного основания; учет исторического контекста, в котором формировался концепт («этнологический метод»), концептуальный анализ; анализ культурной составляющей языковых единиц, специфики этнокультурного кодирования информации, ассоциативный анализ.

Задания для самостоятельной работы:

Представить лингвокультурологический комментарий концепта «Счастье». Провести компаративный анализ ее состава, определить место в концептах «Русская языковая личность» и «Английская/немецкая/французская языковая личность». (Национальный компонент второго поля выбирается в соответствии со страной изучаемого языка).

4. Контроль знаний обучающихся

4.1 Формы текущего контроля работы аспирантов: выступление с докладом, выполнение и защита проекта

4.2 Задания текущего контроля

Темы проектов

1. Концепция «культурологического детерминизма».
2. Определение культуры в концепции.
3. Лингвокультурологическая школа.
4. Типы цивилизации и проблемы межкультурной коммуникации.
5. Лингвокультурологические аспекты исследования заговоров.
6. Прецедентное высказывание.
7. Аккумуляема.
8. Национальный социокультурный стереотип.
9. Языковая картина мира.
10. Метафора как способ представления культуры.
11. Символ как стереотипизированное явление культуры.
12. Фоновые особенности ономастической лексики.

Темы докладов

1. Проблемы лингвокультурологии в работах А. Вежбицкой.
2. Теория лакун.
3. Сопоставительный анализ паремиологического фонда русского и одного из германских языков.
4. Прецедентные имена и прецедентные тексты в художественном произведении.
5. Образ русской женщины в мире, фольклоре и фразеологии.
6. Культурные семы, культурный фон, культурные концепты, культурные коннотации.
7. Лингвокультурема.
8. Концепт.
9. Логоэпистема.
10. Фоновые знания.
11. Пословицы и поговорки.
12. Крылатые слова.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Вопросы зачета

1. Лингвокультурологическая парадигма в исследовании взаимодействия языка и культуры.
2. Базовые понятия лингвокультурологии
3. Понятие концепта и концептосферы этноса.
4. Константа как концепт культуры
5. Содержательная структура концепта
6. Типы лингвокультурных концептов.
7. Понятие языковой картины мира.
8. Понятие языковой личности.
9. Понятие пресуппозиции и ее типология.
10. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.
11. Понятие «внутренней формы» слова. Ее роль в интерпретации понятийного смысла концепта.
12. Вторичная номинация в вербализации концепта (метафора, символ и т.п.).

Задания для зачета

1. Представить лингвокультурологический комментарий концепта «Семья». Провести компаративный анализ его состава, определить место в концептах «Русская языковая личность» и «Английская/немецкая языковая личность». (Национальный компонент второго поля выбирается в соответствии со страной изучаемого языка).

2. Представить лингвокультурологический комментарий концепта «Дом». Провести компаративный анализ его состава, определить место в концептах «Русская языковая личность» и «Английская/немецкая языковая личность».

3. Представить лингвокультурологический комментарий концепта «Государство/Родина». Провести компаративный анализ его состава, определить место в концептах «Русская языковая личность» и «Английская/немецкая языковая личность».

4. Представить лингвокультурологический комментарий концепта «Равенство». Провести компаративный анализ его состава, определить место в концептах «Русская языковая личность» и «Английская/немецкая языковая личность». (Национальный компонент второго поля выбирается в соответствии со страной изучаемого языка).

4.4 Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Основные показатели достижения результата
«зачтено»	Демонстрирует высокий уровень знаний исследования основных проблем взаимодействия языка и культуры.
	Анализирует разные типы текстов с позиций лингвокультурологии, дает оценку методам и процедурам квалифицированного анализа и комментирования, прослеживает междисциплинарные связи. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано.
	Усвоены оптимальные способы использования лингвокогнитивных методов в описании языковых явлений.
«не зачтено»	Демонстрирует слабый уровень знаний исследования основных проблем взаимодействия языка и культуры.
	Не может анализировать типы текстов с позиций лингвокультурологии, затрудняется дать оценку методам и процедурам квалифицированного анализа и комментирования.
	Не может выделить междисциплинарные связи.
	Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.
	Способы использования лингвокогнитивных методов при описании языковых явлений не усвоены в полном объеме.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Кабакчи В. В. Введение в интерлингвокультурологию: учебное пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. М.: Издательство Юрайт, 2020 ЭБС Юрайт. URL: <https://urait.ru/bcode/453181>.

2. Маслова В. А. Лингвокультурология. Введение: учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2022. ЭБС Юрайт. URL: <https://urait.ru/book/lingvokulturologiya-vvedenie-493419https://urait.ru/bcode/454627>

3. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология : ценностно-смысловое пространство языка. М.: ФЛИНТА, 2016. ЭБС "Консультант студента". URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508132.html>

5.2 Дополнительная литература:

1. Евсюкова Т. В. Лингвокультурология: учебник / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. М.: ФЛИНТА, 2016. ЭБС "Консультант студента". URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518230.html>

2. Маслова В. А. Коды лингвокультуры / В. А. Маслова, М. В. Пименова. М.: ФЛИНТА, 2016. ЭБС "Консультант студента". URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527027.html>

3. Проскурин С.Г. Лингвокультурология и лингвострановедение учебное пособие. Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. ЭБС «IPRbooks». UR: <http://www.iprbookshop.ru/98792.html>.

5.3 Иные источники:

1. Вопросы когнитивной лингвистики. Тамбов.
2. Неофилология. Тамбов.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Электронная информационно-образовательная среда

<http://moodle.tsutmb.ru>

Взаимодействие преподавателя и аспиранта в процессе освоения дисциплины осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.

Лицензионное программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187, 00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Информационные справочные системы и профессиональные базы данных:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	http://www.biblioclub.ru
ЭБС «Консультант студента»: Медицина. Здравоохранение, Комплект Гуманитарные науки	http://www.studentlibrary.ru
ЭБС «IPRSMART» (старое название « IPR books»)	http://iprbookshop.ru
ЭБС «Юрайт»	http://www.urait.ru
Сетевая электронная библиотека педагогических вузов	https://e.lanbook.com/
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	http://elibrary.ru
Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»	https://нэб.рф

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина	http://www.prilib.ru
Электронный справочник «Информо»	www.informio.ru
Справочная правовая система «Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru
Архив научных журналов зарубежных издательств	https://arch.neicon.ru